

Salto, 13 de enero de 2020

**VISTO:** El expediente n.º 2019-33090, caratulado: "**COMPARSAS DE NEGROS Y LUBOLOS REMITE PROPUESTA CARNAVAL 2020**".

**RESULTANDO:** **I)** Que estas actuaciones se relacionan con la organización de las festividades públicas del Carnaval 2020.

**II)** Que el **Servicio de Asesoramiento Legal** eleva proyecto de Reglamento: Comparsas de Negros y Lubolos, contemplando sugerencias por parte de sus respectivos Directores.

**CONSIDERANDO:** **I)** Que la **COMISION HONORARIA DE CARNAVAL** de conformidad, eleva actuaciones para la aprobación del Reglamento

**ATENTO:** a ello, y a sus facultades legales, el señor

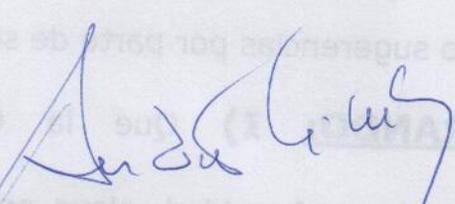
**INTENDENTE DE SALTO**

**RESUELVE:**

**1) APROBAR** el Reglamento de COMPARSAS DE NEGROS Y LUBOLOS Carnaval 2020, el cual luce agregado como ANEXO y forma parte integral de la presente resolución.

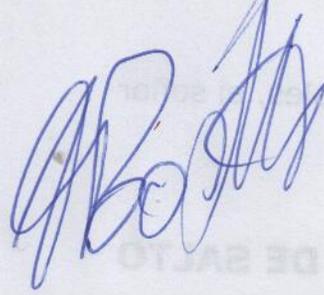
**2)** Publíquese en dos diarios locales.

**3)** Insértese en el Libro de Resoluciones. Notifíquese vía mail a: *comisioncarnaval2019 gmail.com*; a cada uno de los Directores responsables de las Comparsas de Negros y Lubolos. Tomen nota las Direcciones de Cultura, Desarrollo Social, Hacienda y Administración, Descentralización (MUNICIPIOS) y Comunicaciones. Cumplido, archívese.



**DR. ANDRÉS PABLO LIMA PROSERPIO**

**-Intendente-**



**LIC. FABIÁN BOCHIA RASTELLINO**

**-Secretario General-**

# **REGLAMENTO DE CONCURSO LOCAL DE COMPARSAS LUBOLAS DE SALTO -2020-**

**Artículo 1.º** El concurso local de comparsas Lubolas en Salto, se realizará en un desfile puntuable, siendo su recorrido el siguiente: Punto de partida: intersecciones de calles Florencio Sánchez y Uruguay (plaza 33 Orientales). Se desfila por calle Uruguay al Oeste, hasta llegar a la intersección con calle Chiazzaro; por ésta se toma hasta calle Brasil y por ésta hasta la puerta del puerto.

**Artículo 2.º** Todas las agrupaciones participantes del concurso aceptarán este Reglamento, que les será remitido en tiempo y forma, por Comisión de Carnaval.

**Artículo 3.º** **REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN.**  
Los/as participantes del evento serán las agrupaciones que se hayan inscripto en tiempo y forma, y que hayan **aprobado la prueba de Admisión**. La fecha de inscripción será la primer semana de octubre de cada año. En ésta se tendrá que presentar lista de integrantes, especificando los/as no residentes en Salto.

**Artículo 4.º PROHIBICIONES.** Una vez culminado el período de inscripción, queda prohibido que un/a integrante inscripto en una comparsa, concurse en otra. Si se constatará que una agrupación comete dicha falta, se le **sancionará con (5) cinco puntos de la sumatoria, por cada integrante que esté concursando en forma irregular.**

### **Artículo 5.º INTEGRACIÓN DE LAS COMPARSAS**

**LOCALES:** Podrán tener un máximo de 18 personas que no sean residentes del Departamento de Salto, dentro de sus componentes.

En el posicionamiento de largada del desfile, funcionarias/os debidamente identificados o integrantes de la comisión designados/as, controlarán el cumplimiento de este artículo, cotejando con la lista de inscripción y su respectiva identificación, a los/as integrantes de las comparsas. **En el caso de constarse incumplimiento sobre el presente o irregularidades, la agrupación quedará fuera de concurso.**

### **Artículo 6.º REQUERIMIENTO DE MÍNIMOS:**

- 25 tamboriles (máximo de 50).
- Un/a (1) Vedette
- Dos (2) portabanderas
- Un/a (1) medialuna

- **Un/a (1) Estrella**
- **Una (1) Mama Vieja**
- **Un (1) Granillero**
- **Un/a (1) Escobero/a**
- **Un (1) Portaestandarte**
- **Doce (12) Bailarines/as, en el cuerpo de baile**

En el posicionamiento de largada del desfile, se controlará, por parte de funcionarios/as debidamente identificados/as, que la composición del conjunto sea la requerida. **De constatarse que alguna agrupación no cumpla con los mínimos requeridos, la misma quedará fuera de concurso.**

**Artículo 7.º REQUISITOS MENORES DE EDAD.** En todos los casos los/as menores de edad que pertenezcan a cada agrupación deberán constar con debida autorización de INAU para poder participar del concurso.

**Artículo 8.º DEL JURADO.** La organización del concurso, tendrá la potestad de designar a un **Presidente del Jurado y a los/as integrantes del mismo**, que serán idóneos en tal función, con trayectoria reconocida en ámbito del candombe.

**Cada integrante del JURADO** efectuará su puntuación (en forma específica y según les sean asignados), de acuerdo con los siguientes

**RUBROS** a saber:

**1. Cuerda de tambores y Visión Global**

**2. Cuerpo de Baile, Coreografías** (incluyendo las respectivas danzas e interpretación de todo el cuerpo de baile femenino y masculino y de los personajes típicos, mamas viejas, granilleros y escoberos en relación al buen desempeño en las características que los identifica); **desplazamiento general del conjunto** (considera el movimiento general de la comparsa en relación al compás de la Cuerda y la continuidad en el desfile, considerando además, el desplazamiento rítmico de los porta banderas, estandarte, símbolos y tamborileros) y la **Visión Global**.

**3. Estética General** (incluye el vestuario, el maquillaje y accesorios y sobre todo la funcionalidad de todos estos elementos, la coherencia con la propuesta general y la congruencia con esta expresión cultural) y la **Visión Global**.

**Artículo 9.º CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** Dentro de los criterios para la evaluación, versarán aspectos básicos a tener en cuenta:

a) **El candombe es una festividad musical uruguaya**, (la base del sonido está en el golpe sincronizado de tres tambores, el chico, el repique y el piano, hechos esencialmente de lonja y madera); **una expresión cultural tradicional popular** (es decir una Fiesta); **con elementos costumbrísticos colectivos** (que recuerdan las tradiciones de la cultura Afro Uruguaya) **pasando de una generación a otra, como una práctica social colectiva, que se trasmite incluso, de barrio en barrio.**

b) **De la Historia del Candombe en nuestro país deberían sobrevivir tres elementos característicos** (que en el transcurso del tiempo y con las persistentes innovaciones, se viene modificando aceleradamente en los últimos lustros)

Estos elementos son:

**1) El toque del tamboril**, respetando los toques madres: Ansina, Cuareim y Cordón.

Aquí se evaluará además el ritmo, la armonía, interpretación y la autenticidad, el orden, la continuidad rítmica y la consistencia de la cuerda.

**2) Los personajes tradicionales:** Mama Vieja, Granillero, Escobero/a, Vedette y Cuerpo de Baile. Aquí se evaluará el verdadero aporte a la Cultura que ellos representan

**3) Trofeos característicos** (lunas, estrellas, banderas, estandarte) Llevados todos ellos con actitud de orgullo y siempre a ritmo del candombe.

**Artículo 10.** El **Jurado** tomará en cuenta la vestimenta específica identificadora que más se aproxime al carácter tradicional de los/as diferentes personajes, así como también al paso base y toque de candombe y la coreografía que estos desarrollen. Asimismo las comparsas participantes deberán tener una **permanente continuidad** en la marcha durante el desarrollo del Desfile de Llamadas.

**Artículo 11.** El **Jurado** deberá, a la hora del veredicto y de otorgar las distinciones a los distintos conjuntos, constatar la presencia y el destaque de aquellos elementos tradicionales que componen a una comparsa lubola (mencionados en el Artículo 9 punto b)

**ESCALA DE PUNTAJES.** El **Jurado** tendrá en cuenta para puntuar y emitir su fallo la siguiente escala de puntajes:

**RUBRO 1: Cuerda de tambores .....1 a 40 puntos.**

**RUBRO 2: Cuerpo de Baile.....1 a 10 puntos.**

**Coreografías ..... .1 a 10 puntos.**

**Desplazamiento general**

**del conjunto.....1 a 10 puntos.**

**TOTAL: 30 puntos.**

**RUBRO 3: Estética general: 1 a 20 puntos.**

**En cada rubro la Visión global será de 1 a 10 puntos.**

**ARTÍCULO 12.** Es condición específica usar tambores de lonjas de cuero. Esto será puntuado por el **Jurado**. En caso de constatarse el uso de parches de material de plástico, **se descontará 15 puntos por cada tambor, del rubro de cuerda de tambores.** Esto tiene que ser fiscalizado en el punto de salida por un veedor.

**ARTÍCULO 13. PRESIDENTE DEL JURADO.** Al igual que los demás miembros del Jurado deberá tener conocimiento de Carnaval, no pudiendo encontrarse en actividad, ni en calidad de Director responsable, ni haber dado talleres en los distintos conjuntos del Departamento.

Tendrá como cometido:

- a) Ordenar y fiscalizar el trabajo del Jurado.
- b) Hacer cumplir el Reglamento del Concurso en todos sus términos.
- c) Controlar que todos los conjuntos inscriptos y aprobados cumplan con los requisitos exigidos en la reglamentación.
- d) **Ser el único responsable de la comunicación del JURADO con la prensa, dado que los demás miembros del Jurado se abstendrán de efectuar declaraciones durante la extensión del Concurso.**

- e) Participar en la definición del calendario y fiscalizar sorteo de orden de participación en Concurso de cada una de las Agrupaciones.
- f) Disponer los procedimientos que aseguren el correcto funcionamiento del sistema utilizado y la realización de los escrutinios correspondientes.
- g) En ningún caso y bajo ningún concepto el Presidente del Jurado podrá calificar, ni otorgar puntaje en ningún rubro.
- h) Además **será la única persona a la cual se le hará llegar cualquier tipo de protesta u observación sobre el desarrollo del Concurso.**

**ARTÍCULO 14. SANCIONES.** Serán motivo de **sanción o eliminación** las siguientes causales:

- a) Que la agrupación no se ajuste a las condiciones establecidas en el presente Reglamento
- b) No presentarse al lugar del concurso en hora establecida.
- c) Realizar gestos agraviantes, insultos o agresiones hacia el Presidente del Jurado y/o a los/as miembros del Jurado, a los/as integrantes de la Comisión organizadora o público en general.

Las sanciones que en este Reglamento no estén establecidos la cantidad de quita de puntos correspondientes a determinada infracción, serán resueltas en caso de ser necesario, por el Jurado y la organización en forma coordinada.

**ARTÍCULO 15. COLABORADORES.** Las comparsas podrán ser acompañadas de colaboradores/as, que deberán ir debidamente identificados/as. Su desenvolvimiento durante el desfile será tenido en cuenta como parte del desempeño estético del conjunto que conjugará con visión global.

**ARTÍCULO 16 LARGADA; EXIGENCIAS DE DISTANCIA ENTRE UN CONJUNTO Y OTRO Y TIEMPO MÁXIMO PARA**

**EL DESFILE.** Los conjuntos deberán partir del lugar ya establecido en el Artículo 1.º, y en el lugar que se le asigne, largarán manteniendo entre un conjunto y otro, una cuadra de distancia. Esta distancia deberá ser mantenida durante el recorrido del desfile.

El grupo que no respete la distancia o supere el tiempo disponible para desfilarse, y que el veedor considere que demoró el desempeño de la comparsa que sigue, se le **descontará por cada minuto de retraso, dos puntos del total**. Las agrupaciones tendrán **como máximo 60 minutos para el desfile**.

## **ARTÍCULO 17 INCUMPLIMIENTO A LA PRESENTACIÓN EN**

**HORA EXIGIDA.** Si el grupo no se presentara a la hora prevista y comunicada con anterioridad, **se aplicarán las sanciones del**

### **Artículo 15.**

## **ARTÍCULO 18 IMPREVISTOS Y CASOS DE FUERZA**

**MAYOR.** En caso de que alguna agrupación, registre algún percance (rotura de ómnibus, etc.) o problema de fuerza mayor y no llegue al punto de partida en tiempo y forma, deberá comunicar a la Comisión (o la persona que ésta designe) dicho contratiempo en forma inmediata. Esto será contemplado para su salida en otra posición y se realizará a los efectos de no enlentecer el tiempo de salida de las demás comparsas.

## **ARTÍCULO 19 MENCIONES ESPECIALES.**

Con la finalidad de estimular el desempeño individual de determinadas figuras, el Jurado **PODRÁ** dictaminar **reconocimientos (menciones especiales)** que se otorgarán en forma deliberativa, a través de **diplomas o plaquetas diseñadas a tal fin.**

## **ARTÍCULO 20. DERECHO DE SUSPENSIÓN DEL DESFILE.**

Dado que este evento se desarrollará al aire libre, la Comisión de Carnaval se reserva el derecho de suspender dicho desfile por razones del mal tiempo y/o fuerza mayor, basado en pronósticos del tiempo.

En caso de suspender el desfile, se deberá comunicar al mediodía de ese día.

**ARTÍCULO 21. SITUACIONES NO PREVISTAS.** Todas las situaciones no previstas en este reglamento, serán resueltas en caso de ser necesario, por el Jurado, la Comisión organizadora y los/as delegados/as de las agrupaciones en forma conjunta.

**ARTÍCULO 22. PUNTAJE FINAL.** El puntaje final será el resultado de la sumatoria de los diferentes rubros aquí establecidos, descontándose los puntos por sanciones, si los hubiese. En caso de registrarse empate en el total de puntos, se definirá la comparsa ganadora por el mayor puntaje en CUERDA DE TAMBORES.

**ARTÍCULO 23. ESCRUTINIO.** La apertura de los sobres con los puntajes, que adjudicará a cada Agrupación el posicionamiento final del concurso, se realizará al finalizar el desfile y luego de que el Jurado delibere.

**ARTÍCULO 24. FALLO INAPELABLE.** Los puntajes asignados para cada rubro por los respectivos Jurados, son inapelables y no cuestionables por las Agrupaciones.

**ARTÍCULO 25. DESCARGOS Y/O RECLAMOS EXTRAORDINARIOS.** En caso de constatarse incumplimientos o

irregularidades (ej. Ausencias de personajes) y que el Pte y los integrantes del Jurado no lo hayan constatado, los/as delegados/as de las agrupaciones pueden hacer los correspondientes descargos o reclamos al respecto.

**ARTÍCULO 26. DEVOLUCIÓN.** La Comisión Organizadora hará llegar las consideraciones registradas (devolución) sobre el desempeño de las agrupaciones durante el concurso. Dicha devolución será realizada por el JURADO actuante.

**ARTÍCULO 27. PREMIOS.** El monto establecido por la organización será de un total de **\$U 1.200.000**, distribuido de la siguiente manera:

**1.º            \$U 340.000**

**2.º            \$U 300.000**

**3.º            \$U 230.000**

**4.º            \$U 170.000**

**5.º            \$U 160.000**

**TOTAL:    \$U 1.200.000**

**ARTÍCULO 28. CONCURSO NACIONAL DE LLAMADAS AL PUERTO** se aplicarán las mismas disposiciones de este Reglamento, con

excepción del art. 5, para el **Concurso Nacional de LLAMADAS AL PUERTO (LLAMADAS REGIONALES)** y los premios serán los siguientes:

**1. \$U 140.000**

**2. \$U 100.000**

**3. \$U 80.000**

**ARTÍCULO 29. SITUACIONES NO PREVISTAS.** Todas las situaciones no previstas en el presente Reglamento serán resueltas, en caso de ser necesario por el Jurado a través de su Presidente y la Organización en forma coordinada.